№ 178

315 604 Полтавська обл

Миргородський р-н

с. Кибинці, вул. Леніна, 173

Ярмоленко Василь Дмитрович

Шановні Товариші!

Даний мемуар «Вінок з вишневого цвіту» написай 15 січня 1989 р. Мемуар за 1932 і 1933 рік прочитали вчителі Кибинської середньої школи і від враження учителів стали прохати багато мешканців Кибинець, та згодом потрапив у Миргород та в Полтаву.

Лише у вересні мемуар повернувся в Кибинці.

По причині невеликих пошкоджень кількох листів та обкладинки прийшлося заново переписувати їх, хоча й бережно відносилися читачі.

Зараз посилаю Вам, шановна Редакція Газети «Сільські вісті».

8/Х (жовтня) 1989 р

З найкращими побажаннями – В.Д.Ярмоленко.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вінок з вишневого цвіту

В.Д.Ярмоленко

1989 р

\* \* \* \* \*

315 604 Полтавська обл

Миргородський р-н

с. Кибинці, вул. Леніна, 173

Ярмоленко Василь Дмитрович

Шановні Товаришу В.А. Маняк !

Датою 7 січня 1989 року Вам я відправив поштовим листом два невеликих мемуарів епізодів життя в селі Кибинцях у ті славні, щасливі, радісні, крилаті часи вождя, учителя і батька великого Сталіна

Не можу так спокійно стримати свій біль протягом всього свого життя, що й знову трепетно так тягнеться рука до білих аркушів. Повірите, що як же моя душа плаче до сьогодні, що нашу родину відносно і частково зачепило оте чорне всенародне горе, як зачепило набагато грізніше чорно інші родини нашого села, а ще гірше інші райони Полтавщини та інші області України.

Пробачте… Пожалуйста, знову Вам мої із певними спрощеннями і скороченнями за 1932 і 1933 роки мемуари.

В.Д.Ярмоленко

15/Х – 1989 р

\* \* \* \* \*

**Вінок з вишневого цвіту**

Хто ж яким символом стане усвідомлювати демонстративне визначення: Білоквітковий вінок у вишні, а чи взагалі – білі квіти? А в народі в нас прийнято символізувати білий колір, як мир, безпеку, дружбу, добро, щастя, правду, перспективу, непорочність у законах моралі, гідності і звичаїв в культурному житті і т.д.

А в даному випадку для вас, шановні, мудрі люди великого, щирого серця і глибокої душі –

**«Вінок з вишневого цвіту»**

Із першої свідомості раннього дитинства я потай від родини усіх дорослих предків тікав із дідівського подвір’я за межі старого тину у казковий старий сад і трохи городу, який сад віковічної давності мав багато таємничого, екзотичного і чарівного, як у звуках і наявності так необмеженого буття. Сад починався зразу ж із-за тину подвір’я і білої хати із солом’яною покрівлею далеко вниз, єднаючись у долині із плакучими високими і химерно похилими старезними вербами та густими верболозами, кущами калини по леваді. А ніби за джунглями скупчених непролазних заростей, широко і велично-гордовито сапфіровими переливами текла спокійно річка із заходу на схід через усе село. А на тім боці річки, знову ж по леваді – верболози, верби, калина іноді і колоновидні зеленими стовпами тополі теж єдналися із садами подвірїв архаїчного села Кибинець. […]

Сім’я наша складалася із таких осіб: серйозний і мудрий дід, добра бабуся, тітка Марфа і її чоловік – дядько Федір, який мене найбільше любив. Мій батько, що працював на пошті старшим, із матирью жили в дідівській хаті окремо в хатині, що була вікном в сад на долину. Мені було краще жить у діда і в хатину рідко ходив, спав літо й зиму на печі. Бабуся завжди поралася дома, наглядаючи за мною. Крім батька всі інші працювали в колгоспі із самого його заснування 1929 року. Дід був бідняцького роду, безземельний батрак, але ж був письменним і досить талановитим, мав по спадковості в одній із повіток свою майстерню, робив діжки, столи, шкафи, скрині та навіть усякі музики, бо був співаком – регентом і капельмейстером музикантів. Робив чи в колгоспі, чи вдома, виконуючи всякі замовлення і тому до діда приходили завжди люди з всього села. Вся наша сім’я жила дружно, в злагоді, частіше обідали і вечеряли всі за одним столом в дідовій хаті. Але ж дід батькові віддав одну повітку і погрібник, що в погріб якого самостійно дбали картоплю, буряки, трохи моркви, редьки та невелику діжку квашеної капусти з огірками. […]

Минав якось тривожно час. Настала й уже справжня осінь 1932 року. Чорна хмара суму закрила небо усім навколишнім селам і морок став сіяться і на Кибинці. Всі підряд чекали якоїсь страхітливої грози. В Кибинці все більше і більше стали прибувати іносельці за допомогою і порятунком. Кибинчани, як могли допомагали. Ночами почалися крадіжки, обкрадалися коморі, повітки, погреби. Непокоїлася ночами вся наша родина. А особливо батьків погрібник, хоч і мав добрі дверцята, які замикались і на погребі – добру ляду теж із замком, так зверху до земля була солом’яна покрівля, яку можна скоро і дешево продерти. Після кожної ночі раннім ранком хтось один із родини обстежував усе подвір’я , а чи все скрізь гаразд. Ще тільки розвиднялося, як дід гукнув у хатину:

* А вийдіть, подивіться: в вашого погрібника зруйнована покрівля і вирвана внизу в двох місцях покрівля.
* Ой, горенько, - забідкалася мати, - це вже немає в погребі а ні картоплини, а ні бурячка! Як же ж нам далі жити?

Всією родиною разом всі вийшли до погрібника. Вхідні ж дверцята стоять на замку без найменшого сліду, не пошкоджено. Та й навіщо ж злодіям займати двері, коли ж зручніше простіше вирвати стріху. Але ж дивно: для чого понадобилось на самому верху, ніби граблями, подерти покрівлю? А з тилової сторони – купа дрібної жухлої соломи і дві не так великі дірки при самій землі. Подивились – кругом погрібняка ніби не видно ніяких слідів.

* Умілі вори. – сказала бабуся.

Одімкнули замок, відкрили дверцята.

«А а-а-а-ув-в-в-в…» - позіхнувши на весь рот, піднявся на ноги «Лапко», солодко потягуючись

* Що-о, не виспався. Помішали – обізвався до собаки дід. – Ах ти ж нас усіх отак сполошив. Чого ти , ось скільки наробив шкоди, та забрався сюди, ніби на подвір’ї у соломі гірше?

Спокійнісінько пес на всіх подивився, що наче і немає його ніякої провини, просунувши голову в стріху, вийшов куди і входив та й попрямував на подвір’я

* Дайте йому їсти. – сказав дід . […]
* Та воно й добре, - каже моя мати. – Хай «Лапко» стереже погріб. У випадку ж уночі злодіїв, то він обов’язково загавкає.

На слідуючий день дід пішов на роботу у колгоспну майстерню, а бабуся зі мною була сама дома.

По селу кричали люди, - зойки, плачі та й не так далеко тужило дві жінки. Іржали коні, гавкали по всьому селу собаки, гавкав і наш «Шарик», хоч на подвір’ї нікого не було. Не можна словами передати того кипучого жаху, коли по селу гучно нуртував звуковий ґвалт усього живого – волося на голові дибом становилося, мороз на спині виступав.

Заторохтіли ось близько колеса підвід, як перед дідовими ворітьми зупинилися підводи. Скоро і ніби злосно відчинилися ворота і підвід п’ять чи шість в’їхали в двір аж до самісінької хати. Це був «штаб-бригада», за крім податків, по викачці хліба та всякої продукції із сільського населення. В цей загін активістів входили: один-два уповноважені представники із району, три-п’ять місцевих жителів активістів-комуністів та декілька комсомольців.

* Давай хліб. Бабо, картоплю, буряки!
* Ой, як же ж? Я ж ось сама з малим дома. Та ми податок виконали. Як же то далі жить?!
* Давай, не ний, ви – багаті!
* Звідки ж ви взяли, що ми багачі, ми ж безземельні батраки і сини більшовики?! – заголосила на весь двір бабуся і я теж розрівся
* Ми теж більшовики не гірші вас. Відмикай коморю, повітки!

Саме на цей шум нагодився мій батько, певно хтось переказав:

* Не чіпайте моєї матері, не чіпайте батькових замків! - вигукнув батько
* Ну, давай сам, щоб ми не чіпали!
* А що вам треба дати? Ми й так у колгосп віддали троє коней, вози, всю збрую й реманент, всілякого зерна на посівний матеріал!
* А тепер ще віддавай своє. Не даси – самі візьмемо. Де твоє?
* Он моя повітка і за тином донизу погрібник

Побігли кілька до повітки, а вона не замку. В повітку – а там пусто-пустісінько

* Тут хитро! – крикнув один – Ніби й немає нічого. Їйбо тут хліб закопаний! А гайда, хлопці, суди з штилями!

Убігли радо хлопці в повітку із штилями, ізрили увесь діл ще й по-під стінами. І так нічого й не знайшли. Тоді упрілі хлопці, зломивши біля хати частину старого тину, юрбою повалили до погрібника. На дверцятах висиить замок.

* Відмикай! – кричать до батька
* А в мене ключа немає
* Ну, будемо ламать двері!
* Ламайте
* Ой, як же ж! – затужила бабуся – Змилуйтесь, голубчики, як же ж ми жить далі будемо, у нас же то сім’я!..

Трепетними сухими руками бабуся прикриває дверцята

* А ну тікай стара, як розревлася!

І кілька чоловіків бабусю відіпхнули геть:

* Савко! Романе! А давайте ломи сюди!

Прибігли сюди із ломами, а дубові одвірки і дверцята дебелі були не піддаються дужій силі. Проворно пораються добродії і нарешті неслухняне дерево заскреготіло, затріщало і ломом впало додолу.

* Гм –м… А гляньте он ще на ляді який замок! – вигукнув товаришам один молодець.
* Давай ключ похарошому! – визвірився котрийсь на батька
* Ключ у хазяйки, а вона в колгоспі на роботі
* А подивіться он далі за лядою який собацюра лежить! Ми ще такого ніде не бачили, щоб у погрібниках та й собак замикали. Мабуть у погребі золото є?! А ну вон звідси, бридка псино!

Повільно «Лапко» піднявся на передні лапи і ніби нітрохи не боявся пришельців, що й сміливо став якраз на завіси ляди, випромінюючи вогонь гострого погляду

* Ти бач, ще й не боїться! А ну вилазь, обизянська горило, звідти!
* Е-е-е…Видно він у них учений!
* А ну, вон! – устромивши голову один в погрібник.

А «Лапко» здригнув пащею, показавши великі зуби і: «р-р-р-р…»

* Ви дивіться, будьте обережними, бо він он як іскри сипле, ії богу, стрибне так в пику, що не зчуєшся й коли. Видно, що ця потвора вихована потаємно і незвичайно і щось вона підозріло мудрує
* А ну, вон! – Вон! – Вон! – кричать кілька голосів у напівмлосне кубло

А «Лапко» з усієї сили моторшним басом: «Гув!.. - Гув!..- Гув!..»

* Не буде діла, та отой вовкодав ведмедівської породи і не збирається тікати із погрібника
* А ти його ломом увірви!
* Еге ж увірви його сам, лом же короткий і він же встигне нас тут порозшматовувати на куски.
* Пожалуйста, виведіть собаку із погрібника. – звернувся один до батька
* Як же я його виведу із його хати, бачите ж який він небезпечний? Лізь сам туди тай виводь. Я дозволяю.
* Це все безкорисно так дорогий час марнувати, піди он, Іване, в дереві витягни довгу хлудину та хлудиною поширяй.

Побіг Іван і приніс ту довгу лозиняку:

* А тікайте он до двору подалі від дверей, бо він же то сюди вискакувать буде!

Повідходили кучею всі на відстань, як той із-за виходу почав ширяти до собаки

* Ей – єй! Довольно!.. Харош!.. Дивись он уже псяка де! Він вискочив десь потайним виходом. Пішов он кроком та тіко оглядається і так небоязко, а ну налякай його добре хворостинякою!
* Зупинись! – крикнув батько – не будь таким хоробрим, облиш тварину! – і переломив надвоє ту лозиняку

«Лапко» пішов стежкою в сад нижче і метрів за сто зупинився, спостерігаючи за подією. Підняв угору голову і на всю протяг жахливий кілька разів басовитий старечий голос. Жах до памороку луною мікрофону гулу стоголосим каноном завібрував широкою гучною долиною, а річка ще динамічніше, заглушуючи сполошене село, оголосила пекло всього живого у світі ген далеко на багато кілометрів, вертаючи часто назад відзвуки. Зразу ж у відповідь на зрозуміле нещастя всі розпачливим хором в селі піднялися собаки на фатальний набат, і ніби все живе зникло із життя.

Десь більше за годину поралися в погрібі і щасливо всі підводи виїхали з дідового двору. Повіяв на подвір’ї дикий спокій, лише «Шарик» невгамувавшись безперестану гавкав у небо.

Поліз батько у погріб, виліз і сказав:

* Пусто-пустісінько, а ні картоплини

Вечором зібралась вся родина на нараду

* Ну, що ж , - сказав дід, – надія на бога, як він розпорядиться, що нам робити і як робити. А ти, невістко, не плач (на мою матір) у мене ж то ще у моєму погребі та картопелька є, будемо якось ділиться. Всі разом візьмемось за руки. Будемо мудрішими, чесними і обережними. Досить. Пора уже вечерять. Ех, «Лапко», наш «Лапко»… ми ж люди, а так немудрі. Насипай, стара, і лишню миску, а ложки не треба, і в хаті поруч нашого столу постав на стільнику вечерю, і поклич сюди «святого пророка».
* Це, тобто, «Лапка»? – перепитала бабуся.
* А кого ж би ще іншого, як не його.

Не квапливо у хату увійшов «Лапко», похитуючи хвостом і хто був саме поруч, лизь-лизь кожному руку.

* Бачте , - вихопився дід – це ж він як щиро нас всіх вітає. А стежте уважно знову за ним, він нам знову щось підкаже.
* Наш рятівничку, розумничку наш, - ледве не крізь сльози мовила бабуся до нього, - богом велено тобі в хаті з нами разом повечеряти.
* А йди до мене, - поляпав долонею дід себе по коліні.

«Лапко» підійшов і дід його став гладити ніжно по голові

В очах «Лапка» скоро змінився теплий погляд на холодний і журний і він не хотів дивитися дідові в вічі.

* Зрозуміло - зауважив дід, - до нас прийде біда, а ще мабуть гірша. Будьмо ж богом готові мужньо зустріти нове горе. Ну що ж …До вечері всі.

«Лапко», повечерявши, підійшов до припічка і стояв, певно ждав, щоб його випустили. Стояв, стояв, позіхнув, а потім і ліг під припічком.

* Що ж робить? – потурбувалася бабуся, - нам пора спать, а собака лежить, мов нечемно його вигонити.
* Не треба, - сказав дід, - хай лежить, а коли треба, то він сам попроситься вийти.

Так воно й сталося. Коли уже всі спали, то він тихесенько запищав і бабуся його випустила надвір.

На слідуючий день дід відремонтував двері погрібника, а «Лапко» аж до самої весни продовжував в ньому жити

Та ще не починалась і зима як уже з голоду люди пухли і мерли всюди на дорогах та попід тинами, а особливо іносельці, яких було повне село, які сиділи на вулиці чи під церквою із простягнутими руками, просили милостині, та й один за одним ходили по хатах кибинчан. А кибинчани й самі недоїдали, а із останнім ділились, як могли:

* А звідки ж це вас господь привів?
* Із Решетилівського району… Із Шишацького району… Із Велико-Багачанського… і т.д. А найбільше чулося: із решетилівських сіл.

Зима 1933 року ще більше стогнала всенародним горем абсолютно усіх областей України. Не дивуйтеся, що чого тисячі голодних і старих, і маленьких ішли на порятунок у Кибинці? Громадами пухлих, голодних того, що в Кибинцях працювали:

1. Державний спиртовий завод, де кругом нього височіли ворохи всякого зерна, качанів кукурудзи, картоплі, цукрових буряків іт.д. А нижче до річки була у великій ямі брага. Це все ретельно збройно охоронялось.
2. Поруч спиртового заводу через річку був тваринно-відгодівельний державний пенкт.
3. У двох різних місцях були два державних млини.
4. Залізнична станція, на якій зупинялися поїзди з хлібом чи всілякою сировиною для цих державних підприємств. І, як звичайно, що всюди були збройні вартові, то кому чи й самим кибинчанам, чи прихожим нерідко удавалось украсти жменю зерна, чи два качани кукурудзи, чи буряк, чи скільки в жменю влізе картоплин і т.д.

Всю зиму до мого діда, як і до всіх інших, приїздили «бригади» забирати хліб, чи майно і в діда комірку очистили до голих стін, навіть і «лозяник», що був для зерна, побили.

Сутужно було у дідовій сім’ї. Всяку живність розраховували економно хазяйновито. Всякий чого кусочок розділяли строго відповідно, а я, особливо, ходив слідом за бабусею і набридав, що їсти хочу, і бабуся милостивилась із відкільсь давала якусь крихту.

По календарю уже стояв початок квітня 1933 року і дотава останній сніг на подвір’ї ,як тітка Марфа десь у капусті піймала малесенького Петю і я радів, що у нас уже і Петя є.

* Бабусю, а давайте «Лапкові» покажемо нашого Петю, бо він же ще його не бачив.
* Не можна, гріх, бозя не велить, - відказує мені бабуся, - нехай, як Петя підросте, то тоді й покажемо, бо він же зараз малесенький- мелесенький, і чуєш, як він часто плаче.

Пройшло уже більше тижня, а надворі погано було, вітряно, хоч уже й протряхла земля.

Устала рано бабуся вийшла з хати і на порозі зойкнула:

* А йди, старий, подивись, яку край порогу «Лапко» яму вирив.

Вийшов дід, подивився і сказав:

* Це на вмеруще. Хтось у нас помре.
* Прикмета ця достовірна, я її давно знаю, - підтримала бабуся.

Сумно і довго минали дні.

Я уже привик, коли хтось в хаті плакав, та вранці, коли я устав із печі, то в хаті горіли свічки, а Петя мовчки-мовчки і вже не плакав, лежав у трунці перед вікном білесенький, як стіна.

* Немає уже у нас Петі… - затужила бабуся.

 А тітка Марфа стояла над його голівкою суха-суха, як тріска:

* Помер, біднесенький, з голоду.

Прийшов до нас «Батюшка» із хрестами, заспівала півча на всю хату, а я розрівся на весь голос.

* Простись із Петьою, - сказала мені бабуся, - поцьомай його в лобик.

Коли ж я поцьомав Петю, то повна хата людей ревнула плакать. Тоді Петю понесли в церкву і поставили у найглавніше місце, де кругом були образи та співала гарно півча і дзвонили гучно дзвони на церкві на все село. Тоді Петю всі гуртом провели аж на кладовище.

У той же день, коли був у нас у хаті траур, вийшовши на подвір’я дід почув із низу з глибини саду «Лапків» голос: «Гув!.. Гув!.. Гув!..»

* Хлопці, а йдемте в долину, - звернувся мій дід до дідів – там є якесь горе.

Гурт людей пішов шукати собаку. Та ось «Лапко» сидить на стежці і дивиться у хащі рову.

* А дивіться чи не кибинчанин це?
* Ні, не знаємо такого. Царство небесне йому – познімавши шапки, - це, мабуть решетилівський? Ой скільки ж то полягло у нас решетилівців. Говорять, що там з голоду повимерали цілі села.

Кожного дня по селу їздили підводи і повсюдно збирали мертвих і так ховали штабелями в одній ямі без трун, без почестей всяких невідомих, які сотнями звідусюд приходили у Кибинці умирать.

Запеклася серцем і моя мати: не врятувала від голодної смерті своєї матері і батька, померли слідом одне за одним.

Настала справжня весна. Зацвіли абрикоси, терен, груші

Ось уже й обід давно минув, а «Лапко» як поснідав і відтоді не видно.

* А піди, сину, подивився у погрібник, може він там і вмер? – заклопоталася бабуся.
* Ні, немає «Лапка» в погрібниці.
* І де це він запропастився?..

Надвечір пішла бабуся пішла до річки по воду та й зупинилася на стежці на низу, яка ішла через усе село понад річкою, відділяючи людські городи, сади від левади. Всюди, бо близько річки, грядки – капустища ще були мокрі і на капустищі побачила глибокі сліди широченних кроків чоловічих великих босих ніг і великі собачі сліди похоже, що «Лапкови».

* Жах. Яким чином там такі сліди?

Скоро всі поприходили додому і зразу ж всі сім’єю пішли на долину.

* Ат … Справді це «Лапкови» сліди – показує палицею дід, - і він не йшов, а похоже - тікав. А два чоловічі сліди босих різних ніг певно ловили його, а он вище сліди, менш чіткі, збіглися і змішалися. А ось на траві і шерсть «Лапкова». Дуже все зрозуміло – перехрестився дід. Перехрестилася й бабуся. […]

Скучно мені було без «Лапка», досадно, аж плакать хотілося ,і пішов би кудись далеко аби його десь зустріти. Як ото ведеться в житті, - так я назавжди із «Лапком» не зміг і попрощатися.

Погода надворі стояла тепла й гарна. Ясно і весело із блакитного неба світило сонце, пробуджуючи життя, щоб все росло, цвіло, благодіяло. Багатоголосою кантатою пташиних хорів серед квітучих гілок гучно звучали суцільні в селі сади, лунко відгукувалася широка долина і річка, єднаючи до себе бездонне і співуче небо. Радісним святом Весни великої торжествувала природа, а по землі вдень і вночі чорною постаттю гуляла немилосердна Смерть, прибираючи вірно до себе і маленьких і старих, юних, і середньовічних людей без розбору. В одне земне життя зливалася радість із тужливою скорботою. Все це я бачив, що й у мене до щему очей гнітив чорний тяжкий траур і в моєму серці гуде, замість пісні, безкінечний реквієм. […]

В історії життя віків були чорні меморіали, але ж народний чорний меморіал 1933 року – унікальний, якому хрестились з голоду вмираючи. З надією на житя умерали, з надією на життя – вижили

Бабуся моя була дуже вигадлива в кухні, всілякі рослини по-різному складали для сім’ї снідання, обід та вечерю

Цього ранку була дома не в колгоспі моя мати і поралася дома разом із бабусею

* Синочку, каже бабуся, - піди до долини і там нарвеш на суп листя кропиви, чистяку, коріпки, тільки ж на грядці цибулі не займай.

Що ж було велено, то так і має бути. Мати ж моя дала білесеньку хустиночку і я гайда в сад. Минаючи погрібник, я все оглядався на нього, звідки зяяла чорна дірка, в яку «Лапко» заходив і виходив. Зірвався я бігти в сад нижче, як зненацька мене зупинив волаючий, ніби смертний, страшний крик: «А-а-а-ай-ай!...» Cправа стежки за грядкою цибулі під першою вишнею вишняку я побачив десь на відстані 50 метрів незнайому дівчину в квітчасто-голубій кохті років десяти. Під цвітом гілок вона сиділа на траві із молодою цибулею із грядки в пелені, високо вгору піднявши руки, і збільшеними блакитними, ніби божевільними очима дивилась на мою раптову появу, а її широко розкритий рот так тривало лишався закам’янілим зівом. Буйне, розкошлане, кучеряве, біляве її волосся хиталося на голові, і в агонії на обличчі вона була неймовірно вкрай страшна і загрозливо небезпечна: «Не підходь, бо – смерть!..» Я застиг одерев’янілим, але мав свідомість так запам’ятати таку жахливу нагоду, повернувшись, і чимдуж назад до хати. Хвилюючись, поспішно в хаті про все це я розповів бабусі й матері. Зразу ж ми всі разом поспішили в сад до вишняка, але ж там уже нікого не було. Саме цвіли вишні. Під першою від стежки розкішною вишнею на траві було помітне місце, що там хтось сидів, а цибуля, певно, напруженим махом була відкинута метрів за два на нестоптаний килим барвінку.

* Бідне, - перехрестилася бабуся, - дурне втекло, хоч би йому кладочок дали. Візьми, Олександро, ось пучечок цибулі та йди в хату до печі, а ось цю знову я посаджу на грядці.

 Мати пішла до хати, бабуся цибулю садила, а я зілля всякого для страви нарвав. Десь через годину ми й поснідали. Така подія не сходила у мене з голови і переслідувала мій кожний крок, а у вухах лунко глушила луна: «А-а-а-а-ай-ай-яй-яй! – Я-я-я-я…» Не веселіше, не змінно саме так пройшов і другий день. І сьогодні вже скоро і обід, а мені так їсти хочеться, аж душа труситься та вже мовчу, терплю, не набридаю бабусі.

«Куд-ку-да-а!.. Куд-ку-да-а!..» – почулася курка із погрібника нам на подвіря до хати.

* А побіжи, синочку, до погрібника, чуєш там курочка знеслася і буде тобі крашаночка до обіду – розвеселила бабуся.

Побіг я. Дверець погрібника всю зиму не замикали, а лише мотузком завязували. Розщморгнувши мотузок, смикнув до себе дверцята, як мимо моїх ніг сполошено вискочила зозуляста, і я достовірно радів. В погрібниці стало видно, а я ж від несподіванки прикипів до дверей, потерпли ноги:

- Ой, бабусю, я боюсь!

- Та що там таке страшне? – підтюпцем бабуся до погрібника.

Я відступився. Бабуся ж схилилася із порогу:

- Ой, лишенько ж яке! – у голос бабуся. – Ой, моя ж ти донечко, дитинонько моя, ти ж уже холодна!.. Людоньки добрі, навідайте! .. Та чого ж ти сюди сховалася і не обізвалася? Ми б же тобі їстоньки дали! Та ми ж не надіялися на таке!..

На бабусин голос позбігалися всі сусіди і всякий, хто дорогою мимо йшов.

Винесли гуртом із погрібника ту дівчину тиху і смиренну і рівно поклали на зеленій травичці проти ясного сонечка. Бабуся гребінкою розчесала її густе, біляве, трохи кучеряве волося і тремтячими руками розгладжувала, а тоді й руки їй склала по-мертвому. Це ж вона та дівчинка в тій же квітчасто-голубій кохтинці та чорній спідничині. […]

Піди, синочку, - посилає мене бабуся, - Богом велено до тієї вишні і злами кілька гілок найряснішого цвіту і принеси сюди. Приніс я з тієї вишні, що рясно-рясно цвіла, кілька найкращих гілочок. Бабуся сплела їх і справжнім віночком з вишневого цвіту поклала кругом білявої голівки.

 \* \* \* \* \*

«Цвітуть сади і всі садочки,

Ллється пісня над селом…

Сталін – батьку, ти наш рідний,

Як нам жити весело!»

 \* \* \* \* \*

Сколихнув крилом широким, прозорим замріяний сивий Зефір – і всюди пронеслося: «Ш-ш-ш-ш…»

І ліг на траур чорний вічним білим меморіалом – Вінок з вишневого цвіту.

В. Д.Ярмоленко

15/01 (ciчня) 1989